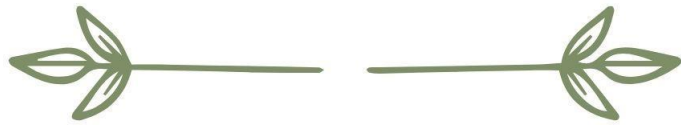




Universidad Nacional de Tucumán  
Facultad de Ciencias Económicas  
Instituto de Administración

XIII Muestra Académica de Trabajos de Investigación  
de la Licenciatura en Administración



ANÁLISIS DE LA LEY DE LOS TRES  
ESTADIOS POSTULADA POR EL  
PENSADOR AUGUSTE COMTE, Y SU  
CONEXIÓN CON LA PERCEPCIÓN  
DEL INDIVIDUO Y LOS  
FENÓMENOS COLECTIVOS



*Sociología*  
*Facultad de Ciencias Económicas - UNT*

Bretones, Sol Agostina [solbretones4@gmail.com](mailto:solbretones4@gmail.com)  
Carrizo, Juan Ángel [juanchycarrizo16@mail.com](mailto:juanchycarrizo16@mail.com)  
Lizárraga, Eliana Natali [lizarraganatali@email.com](mailto:lizarraganatali@email.com)



---

## ÍNDICE

1) RESUMEN .....	3
2) INTRODUCCIÓN .....	4
3) HISTORIA DEL PENSADOR .....	5
4) PRESENTACIÓN DE LA OBRA.....	7
5) ESTADIOS .....	8
6) PERCEPCIÓN DEL INDIVIDUO.....	8
7) FENÓMENOS COLECTIVOS.....	10
8) REFERENCIAS.....	11



## 1) RESUMEN

La temática de la investigación se enfocará en el análisis de la Ley de los Tres Estadios postulada por el pensador Auguste Comte (1798 - 1957) y su conexión con la percepción del individuo y los fenómenos colectivos. Se examinará la noción de la evolución histórica de la humanidad por medio de los estadios teológicos, metafísicos y positivos, y su influencia en la forma en que los individuos y sus acciones son entendidos en la sociedad. Además, se explorarán las implicaciones de esta teoría en la forma en que los fenómenos colectivos se manifiestan en las distintas etapas del desarrollo humano, y cómo esto se relaciona con las percepciones sobre la individualidad y las dinámicas sociales del presente.

**Palabras Clave:** estadios – percepción – fenómenos – sociedad– desarrollo humano

## 2) INTRODUCCIÓN

Fue el primero en utilizar el término sociología y creía que su estudio debía ser científico. Tuvo una gran influencia en Spencer y Durkheim. Comte tenía una reacción contraria sobre la revolución francesa y la ilustración, ya que consideraba a estas como las principales de la revolución. Se sentía perturbado por la anarquía que reinaba en la sociedad y se mostraba crítico frente a los pensadores franceses. Su perspectiva científica era el positivismo o filosofía positiva para luchar contra la filosofía destructiva y negativa de la ilustración. Comte se alineaba con los católicos y sostenía dos puntos clave:

- No creía posible el regreso de la edad media ya que los avances científicos e industriales hacían posible ese regreso.
- Desarrolló un sistema teórico bastante más sofisticado que configuró una gran parte de la temprana sociología.



Comte quería modelar la sociología a través de las ciencias duras, esta nueva ciencia que para él terminaría por ser dominante, debía ocuparse tanto de la estática social (estructuras sociales existentes) como de la dinámica social (cambio social). Este cambio reflejaba su interés por la reforma social, principalmente la de los males causados por la revolución francesa y la ilustración.

No recomendaba el cambio revolucionario, consideraba que la evolución natural de la sociedad mejoraría las cosas. Las reformas eran necesarias para empujar levemente el proceso.

La teoría de la evolución o ley de los tres estadios propone que no sólo el mundo atraviesa este proceso sino la sociedad, la ciencia, los individuos e incluso la mente de las personas.

### **3) HISTORIA DEL PENSADOR**

Auguste Comte fue un filósofo francés nacido el 19 de enero de 1798 en Montpellier y fallecido el 5 de septiembre de 1857 en París. Es considerado uno de los fundadores de la sociología y del positivismo, una corriente filosófica que busca la aplicación del método científico en el estudio de la sociedad.

Nació en una familia católica y monárquica, pero durante su juventud, se alejó de estas influencias y se interesó por la ciencia y la filosofía.

Entre sus obras más destacadas se encuentran:

- **"Curso de filosofía positiva"** (1830 - 1842): En esta obra, propone un nuevo enfoque científico para el estudio de la sociedad y rechaza la metafísica y la teología como formas de conocimiento. Según Comte, la sociedad humana sigue una evolución similar a la de las ciencias naturales, pasando por tres estadios: el teológico, el metafísico y el positivo
- **"Discurso sobre el espíritu positivo"** (1844): En este discurso, Comte explica los principios fundamentales del positivismo y su aplicación a la sociedad. Argumenta que



el conocimiento científico es la única forma válida de conocimiento y aboga por el reemplazo de la teología y la metafísica por la ciencia.

- **"Sistema de política positiva"** (1851-1854): En esta obra, Comte presenta su visión de la organización política y social basada en el positivismo. Propone la creación de una sociedad industrial y positiva, guiada por la ciencia y la moral positiva.
- **"Catecismo positivista"** (1852): Es una obra más breve en la que Comte presenta de manera accesible los principios fundamentales del positivismo. Se trata de un resumen de su pensamiento filosófico y social, destinado a difundir sus ideas de manera más amplia.

Se centraba en los factores intelectuales, afirmaba que el desorden intelectual era la causa del desorden social y dicho desorden se derivan de los antiguos sistemas de ideas (teológico y metafísico) que seguían existiendo en la edad positivista (científica).

El positivismo llegaría tarde o temprano. La sociología podía acelerar la llegada del positivismo y conferir orden al mundo social. Para Comte existía ya suficiente desorden en el mundo, lo importante para Comte era el cambio intelectual y apenas podía aducir razones para apoyar la revolución social y política.

Su sociología no se centraba en el individuo, sino que empleaba como unidad básica de análisis entidades más complejas como la familia. Subrayaba la necesidad de elaborar teorías abstractas, salir al exterior y hacer investigación sociológica.

Comte era elitista: creía que la sociología se convertiría finalmente en la fuerza científica dominante del mundo debido a su específica capacidad de interpretar las leyes sociales y de desarrollar reformas para solventar los problemas del sistema.



#### **4) PRESENTACIÓN DE LA OBRA**

##### **“Curso de filosofía positiva”: La ley de los tres estadios:**

El “Curso de Filosofía Positiva” es una obra escrita por el filósofo francés Auguste Comte, considerado uno de los fundadores del positivismo. Publicada en 1830, esta obra busca establecer los fundamentos de una nueva forma de pensar y abordar el conocimiento humano.

En esta obra, desarrolla la ley de los tres estadios, que es uno de los conceptos fundamentales de su filosofía. Esta ley postula que el desarrollo del conocimiento humano ha pasado por tres estadios o fases distintas a lo largo de la historia (teológico, metafísico, positivo)

Según Comte, el estadio positivo es la culminación del desarrollo del conocimiento humano y la base para el progreso y la mejora de la sociedad. Propone que todas las disciplinas y áreas de estudio, incluyendo la filosofía, la política y la moral, deben basarse en el método científico y en el análisis de los hechos y leyes naturales.

La ley de los tres estadios busca trazar una línea evolutiva en el pensamiento humano, desde la explicación basada en fuerzas divinas hasta la comprensión basada en leyes y principios observables. Esta ley es un pilar fundamental del positivismo y ha tenido una influencia significativa en la filosofía y en la concepción del conocimiento en la sociedad moderna.

#### **5) ESTADIOS**

**5.1 Estadio teológico o ficticio:** en este estadio, la mente humana busca la naturaleza esencial de las cosas, particularmente su origen y propósito. Se supone que son fuerzas o seres sobrenaturales quienes crean y regulan los fenómenos y quienes les asignan sus propósitos.



---

Comte incluye el fetichismo (el culto a los objetos), el politeísmo (la adoración a varios dioses) y el monoteísmo (adoración de una única divinidad que lo explica todo).

**5.2 Estadio metafísico o abstracto:** en el segundo estadio, la explicación de los fenómenos se basa en entidades abstractas e invisibles, como fuerzas, leyes o principios universales. La mente humana se aleja de la explicación sobrenatural y busca entender los fenómenos a través de conceptos abstractos. En este, se desarrollan teorías y sistemas filosóficos que intentan explicar la naturaleza y el funcionamiento del mundo en términos de entidades invisibles y conceptos abstractos.

**5.3 Estadio positivo:** Comte considera que este es el estadio más avanzado y evolucionado del conocimiento humano. En este estadio, los fenómenos y eventos son explicados únicamente en términos de leyes y principios naturales observables y verificables. La mente humana se basa en la observación, la experimentación y la aplicación de métodos científicos para comprender y explicar los fenómenos. Se rechaza toda especulación sobrenatural o abstracción metafísica.

## **6) PERCEPCIÓN DEL INDIVIDUO**

El filósofo, en su percepción sobre el individuo, establece una relación estrecha entre los tres estadios del conocimiento y la evolución del pensamiento individual. El individuo constituye una fuente principal de energía en su sistema social. Es el predominio del afecto o la emoción de las personas lo que da energía y dirige sus actividades intelectuales, las cuales son las responsables de los cambios que se producen en la sociedad.

A continuación, se presenta una comparación entre los tres estadios y la percepción de Comte sobre el individuo:



**Título: Percepción del individuo según Comte**



**Fuente: Elaboración propia (mediante: <https://www.canva.com/>)**

## 7) FENÓMENOS COLECTIVOS

1. **La familia**, el individuo no es el pilar de la sociología de Comte. La verdadera unidad social es la familia, ya que no son más que nuestra más pequeña sociedad que forman los pilares naturales del conjunto de la sociedad. Las familias son unidades macroscópicas que pueden constituir la base de la gran sociedad. Es el verdadero germen de las diversas características del organismo social, no solo es el pilar de la sociedad, sino que también cumple la función de integración del individuo en la sociedad, la familia es la escuela de la sociedad.





2. **La religión** es la base universal de toda sociedad. Es la vía para regular la vida del individuo al reprimir su egoísmo y elevar su altruismo. Por otro lado cumple la función macroscópica de fomentar las relaciones sociales entre las personas.
3. **El lenguaje** es profundamente social ya que es lo que permite a las personas interactuar y promueve la unidad de la gente. Los conecta, no solo con sus contemporáneos, sino también con sus antepasados y con sus sucesores. Es crucial para la religión, permite la formación, la transmisión y la aplicación de las ideas religiosas.
4. **División del trabajo**, la sociedad debía implicar una división del trabajo de modo que las personas ocuparan posiciones de acuerdo con su formación y aptitudes. A Comte le preocupaba la excesiva especialización en el trabajo en general y en el intelectual en particular y afirmaba que el gobierno debía intervenir por el bien del conjunto de la sociedad.

## 8) REFERENCIAS

Bourdieu, M. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*. Madrid- España (2008)

<https://www.redalyc.org/>

Comte, A (1830-1842), *Curso de Filosofía positiva*.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Curso\\_de\\_filosof%C3%ADa\\_positiva](https://es.wikipedia.org/wiki/Curso_de_filosof%C3%ADa_positiva)

Cuadernillo de la Universidad Nacional del Nordeste de la Facultad de Humanidades del departamento de Ciencias de la Educación. *Corrientes del pensamiento contemporáneo* (2014)

<https://hum.unne.edu.ar/>

La información respecto a la vida del autor y sus obras fue obtenida a través de Wikipedia.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Auguste\\_Comte](https://es.wikipedia.org/wiki/Auguste_Comte)

Ritzer, G. (2018). *Teoría sociológica clásica*. McGraw-Hill.



Universidad Nacional de Tucumán  
Facultad de Ciencias Económicas  
Instituto de Administración

**XIII Muestra Académica de Trabajos de Investigación  
de la Licenciatura en Administración**



---

<https://significanteotro.files.wordpress.com/2017/02/47832383-teoria-sociologica-clasica-george-ritzer.pdf>