

Propuesta de Innovación
“Veo - Veo”

Eje Temático: Ideas y Propuestas Innovadoras

Autores:

Delgado Cordomí, Mariana - Teoría de los Precios I y Teoría de los Precios II
mdcordomi@face.unt.edu.ar

Fagre, Liliana - Administración I y Comercialización I
lfagre@face.unt.edu.ar

Medina Galván, Marcelo - Contabilidad Gerencial e Investigación Operativa
mmedina@face.unt.edu.ar

Pacheco, Liliana - Análisis de Estados Contables y Comercialización I
mlpachecod@gmail.com

Usandivaras, Silvia - Instituto de Administración, Hemeroteca
susandivaras@face.unt.edu.ar

Resumen

El conocimiento base para la enseñanza se puede categorizar en siete dimensiones: contenido, didáctica en general, curriculum, didáctica del contenido, alumnos, contexto e institución.

Las fuentes de este conocimiento son: la formación académica, los materiales, la investigación y la sabiduría de la práctica. Esta última, es una de las fuentes menos usual para rescatar este conocimiento necesario para la enseñanza. La propuesta que se presenta tiene como objetivo observar las clases de los docentes de la Facultad de Ciencias Económicas con el fin de rescatar y documentar las mejores prácticas que sirvan de guía y motor para el desarrollo de los docentes.

Una de las frustraciones de la docencia como quehacer y profesión es la profunda amnesia individual y colectiva, la frecuencia con que las mejores creaciones de quienes se dedican a esta actividad se pierden, de modo que no están disponibles para sus colegas actuales y futuros.

El presente trabajo consiste en sistematizar la experiencia docente mediante el registro de observación de alguna/s clase/s y el posterior análisis del mismo por parte del docente observado y de sus colegas de cátedra y/o de otras cátedras.

Palabras clave: Enseñanza, Observación, Práctica Docente

1. Introducción

Lee Shulman propone que el conocimiento que debe contener un docente para realizar su actividad en forma efectiva puede ser tipificado en las siguientes categorías:

- Conocimiento del Contenido
- Conocimiento Didáctico General
- Conocimiento del Currículum
- Conocimiento Didáctico del Contenido
- Conocimiento de los Alumnos y sus características
- Conocimiento de los Contextos Educativos
- Conocimiento de los Objetivos, Finalidades y Valores Educativos

Existen por lo menos cuatro fuentes principales del conocimiento base para la enseñanza:

- 1) formación académica en la disciplina a enseñar;
- 2) los materiales y el contexto del proceso educativo institucionalizado (por ejemplo, los currículos, los libros de texto, la organización escolar y la financiación, y la estructura de la profesión docente);
- 3) la investigación sobre la escolarización; las organizaciones sociales; el aprendizaje humano, la enseñanza y el desarrollo, y los demás fenómenos socioculturales que influyen en el quehacer de los profesores; y
- 4) la sabiduría que otorga la práctica misma.

La sabiduría adquirida con la práctica, la fuente última para el conocimiento base, es la menos codificada de todas. Se trata de la sabiduría que se obtiene de la práctica misma, las máximas que guían la práctica de los profesores competentes (o proporcionan la racionalización reflexiva para ella). Una de las tareas más importantes para la investigación educativa consiste en trabajar junto con los educadores para desarrollar representaciones codificadas de la sabiduría didáctica práctica de los profesores competentes.

Una de las frustraciones de la docencia como quehacer y profesión es la profunda amnesia individual y colectiva, la frecuencia con que las mejores creaciones de quienes se dedican a esta actividad se pierden, de modo que no están disponibles para sus colegas actuales y futuros. A diferencia de otras disciplinas como la arquitectura (que conserva sus creaciones tanto en planos como edificios), el derecho (que crea una jurisprudencia compuesta de sentencias e interpretaciones), la medicina (con sus historiales y estudios de casos), e incluso el ajedrez, el bridge o el ballet (con sus tradiciones de conservar partidas memorables o representaciones coreografiadas mediante formas inventivas de notación y registro), la enseñanza no se imparte frente a un auditorio compuesto por colegas. Carece de un historial de práctica.

Los profesores simplemente poseen un extenso bagaje de conocimientos que nunca han intentado siquiera sistematizar. Parte importante de la agenda de investigación para los próximos años consistirá en recopilar, cotejar e interpretar los conocimientos prácticos de los profesores a fin de crear una bibliografía de casos y codificar sus principios, precedentes y parábolas.

La propuesta que presentamos, intenta ser una oportunidad para sistematizar la práctica docente para transformarse en una fuente para enriquecer el conocimiento necesario para el ejercicio de la profesión docente. Se busca registrar y organizar en casos el razonamiento y las acciones de profesores talentosos con el fin de establecer estándares de práctica para determinadas áreas de la docencia en la Facultad de Ciencias Económicas.

El presente trabajo consiste en sistematizar la experiencia docente mediante el registro de observación de alguna/s clase/s y el posterior análisis del mismo por parte del docente observado y de sus colegas de cátedra y/o de otras cátedras.

2. Descripción de los modos de trabajo, organización, interacción y evaluación, que caracterizarían la propuesta.

Los docentes deben **proponerse** para ser observados de manera **voluntaria**. La observación puede ser realizada mediante una filmación o de manera presencial. Siendo ambas experiencias potencialmente beneficiosas. La observación filmada cuenta con la ventaja de poder ser analizada muchas veces y por diferentes personas, pero la observación *in situ* pone al docente que imparte la clase en una situación de “evaluación” y esto puede resultar útil como preparación para futuros concursos.

A su vez, puede ser realizada por colegas de la misma cátedra, por colegas de otras cátedras o por un equipo interdisciplinario.

Según quienes sean los que observen será lo que observen: colegas de la misma cátedra pueden prestar mayor atención a lo disciplinar y establecer correspondencias respecto de su propio desempeño, mientras que colegas de otras cátedras seguramente tendrán una visión mas general y naturalmente percibirán más las cuestiones relacionadas a la didáctica.

Se propone filmar las clases de aquellos docentes para luego ser analizadas en forma conjunta con un equipo interdisciplinario.

Se propone una ficha de observación, que será llenada por un par de observadores, mientras el docente desarrolla su clase.

Se realizarán reuniones posteriores a la observación de las clases y/o filmación y se le hará las devoluciones trabajando con los aspectos positivos y los aspectos a mejorar con el docente “evaluado”.

Luego de unas semanas se volverá a presenciar la clase para ver la evolución, mejoras logradas por el docente.

3. Aspectos especiales que se desean poner a consideración de los colegas (Preguntas Disparadoras).

Propuesta de la Ficha de Observación
Aspectos a relevar:

- a. Técnicas y metodologías utilizadas: variedad, efectividad, resultados logrados.
- b. Reacciones y respuestas del docente ante: preguntas de los estudiantes, indisciplinas, falta de participación, incumplimiento de las actividades y/o consignas.
- c. Entendimiento de las explicaciones, clase.
- d. Posición, utilización del espacio, lenguaje corporal y contenido
- e. Manejo del tiempo.
- f. Apertura, desarrollo y cierre de la clase
- g. Orden lógico de los temas
- h. Vinculación de conceptos con la realidad/ ejemplos, etc.
- i. Claridad en las consignas de actividades, casos, tareas

4. Aspectos a tener en cuenta en la implementación

1. Presentación del proyecto a las autoridades. Objetivos y estrategias.
2. Conformación del equipo y definición de roles: observadores – observados – especialistas(disciplina – pedagogía)
3. Capacitación del equipo
4. Diseño del plan de trabajo: actividades – acciones – tiempo- responsables -
5. Elección de los instrumentos/herramientas para la observación de clases
6. Materiales necesarios
7. Estrategia de comunicación : medios, frecuencia, responsables
8. Reuniones periódicas
9. Seguimiento y evaluación de los resultados

5. Bibliografía

Shulman, Lee. “Conocimiento y Enseñanza: Fundamentos de la Nueva Reforma”. Revista de Currículum y Formación del Profesorado. Disponible en: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev92ART1.pdf>